



L'intervista
Luca Carboni
"Canto gli anni '70
e omaggio Jannacci"

LUIGI BOLOGNINI
ALLE PAGINE XIV E XV



In mostra le foto d'artista
su milano.repubblica.it

PhotoFestival: 40 mostre in
diversi punti della città per
raccontare la fotografia
a curiosi e appassionati.
Sul sito una selezione
di immagini e autori



Il personaggio
Peter Fonda
spinge i giovani
"Fatevi avanti"

SERVIZIO
A PAGINA XV



MILANO

la Repubblica

DOMENICA 29 MARZO 2009



REDAZIONE DI MILANO Via G. de Alessandri, 11 | 20144 | tel. 02/480081 | fax 02/48008236 | CAPO DELLA REDAZIONE ROBERTO FRO | VICE CAPOREDATTORE FILIPPO AZIMONTI | CAPOCRONISTA CARLO ANNOVAZZI | INTERNET milano.repubblica.it | e-mail: segreteria_milano@repubblica.it | SEGRETERIA DI REDAZIONE tel. 02/480081 | fax 02/48008236 dalle ore 12.00 alle ore 19.00 | TIRATURA fax 02/48008250 | TUTTOMILANO milano@repubblica.it | tel. 02/480081 | fax 02/48008236 | PUBBLICITÀ A. MANZONI & C. S.p.A. | Via Nervesa, 21 | 20130 MILANO | tel. 02/57494553 | fax 02/57494550

Martedì il primo compleanno del successo su Smirne ma rispetto alle previsioni si è già fuori tempo

Expo, tutti gli errori di un anno

Ritardi e soldi che non arrivano. Il Bie lancia l'allarme

LA VITTORIA RINNEGATA DAL CENTRODESTRA

CARLO ANNOVAZZI

Il 31 marzo del 2006 a Parigi ci furono brindisi con champagne e cene con danze, il nemico Smirne era battuto, l'Expo 2015 conquistata. È passato un anno ma martedì per il primo compleanno non ci sarà nemmeno una candolina da spegnere. Forse perché c'è poco da festeggiare, stavolta. Dodici mesi di liti, sgambetti politici e giochi di pseudopotere hanno svuotato di energie un progetto che dovrebbe fare di Milano un punto di riferimento mondiale.

SEGUE A PAGINA VIII

GIUSEPPINA PIANO

UNDICI pagine intitolate «Master program Expo» nel giugno 2008 quantificarono in 77 mesi il tempo per progettare e costruire i padiglioni. Ma, dopo un anno di paralisi, restano solo 72 mesi all'apertura il primo maggio 2015. Da qui l'allarme di tecnici e politici: se non ci sarà il recupero, l'Expo verrà revocato.

SEGUE A PAGINA II
SERVIZI ALLE PAGINE II E III

Alla Bovisa

Cantiere abusivo e discarica che cosa resta di una scuola



Così si presenta l'ex scuola di via Maggianico

FRANCO VANNI A PAGINA V

In zona Garibaldi, l'aggressore ha usato un'arma a piombini o una penna-pistola

Ferito in auto da un colpo dopo una lite al semaforo

SO ANNI FA

FILIPPO AZIMONTI

«DUE morti nello scoppio di una fabbrica di resine». A Busto Arsizio sono periti un chimico e un operaio poco più che ventenni. E esplosa una colonnina di distillazione entrata in funzione solo ieri alla Sir. (29 marzo 1959, domenica. (Unità))

UNA lite stradale finita con un piombino sparato da una pistola ad aria compressa o da una penna-pistola. È successo ieri pomeriggio tra Garibaldi e Centrale: il diverbio per motivi di viabilità è nato tra due automobilisti, alla guida di un SUV e di una Lancia Y. È stato quest'ultimo, un milanese 22enne, ad avere la peggio: il finestrino lato guida è andato in frantumi, le schegge lo hanno ferito al volto.

MASSIMO PISA A PAGINA VIII

Arrestato in provincia di Teramo si nascondeva a casa di conoscenti

Preso in Abruzzo l'omicida di Chinatown A tradirlo è stato il telefonino

SERVIZIO
A PAGINA VIII



Primi interventi in Missaglia

Chiuso il varco
della morte
"Ma qui la sera
è un circuito"

Gianni
Milano
Milano, l'Italia e il mondo: dieci appuntamenti con lo studio

1 aprile 2009 A marzo 2009
ALESSANDRO BARBERO **PIETRO MARANI**
29 maggio 1974 14 febbraio 1998
Barbora e
il Convegno milanesi

Basilica Santa Maria delle Grazie Milano (ore 21.00)
INGRESSO GRATUITO FINO A ESANCIAMENTO POSTI
www.comune.milano.it/storia www.laterza.it

STANZE SEGRETE

Lea, gusti forti e compromessi

ANNAMARIA SBISA

MURI bianchi e un eccentrico "horror plein" che svuota gli ambienti da ogni elemento inutile circondano la critica d'arte, seduta nel salotto milanese, mentre distilla concetti e parole, assoluti come il suo volto. La studiosa delle avanguardie creative racconta della fascinazione che esercita su di lei il Medio Oriente - avanzo delle civiltà romana, greca, ellenistica - e a quel punto, complice il bianco intorno, Lea Vergine sembra una neo-Atena, dea della chiarezza e dell'ardire.

Il viso arcaico che rimanda alle origini dei tempi e l'impronta pionieristica nell'analisi del contemporaneo rendono l'accostamento con la pro-



IL RESTORANTE DELLA DOMENICA

La Sicilia
dell'architetto
ristoratore

MARIELLA TANZARELLA

TUTTE le regole, ci dicono, vanno confermate dalle loro eccezioni. Succede anche ai proverbi e questa volta ne fa le spese un pezzo di saggezza meneghina, *offeio fa el to me-ateo*. Molti ristoratori improvvisati hanno fatto i conti con questa verità. Daniela Di Biasi è un architetto, e fa l'architetto. Ma la cucina è la sua passione, e non ha resistito all'occasione che le si è presentata. Rilevato Al Ficodindia, nome di un ottimo ristorante di San Vito Lo Capo (Trapani), ha ravvivato l'arredo e si è buttata alla ricerca di un bravo chef e di un giusto equilibrio tra l'approvvigionamento, la cucina, la cantina, la sala e il costipere il cliente. E ci è riuscita. Il suo ristorante offre un panorama di buone specialità siciliane. Salvatore Giaramida è fedele alla tradizione della sua terra: pesce crudo, melanzane, maoco di fave, pistacchi, pasta alla Norma. Ma ama anche aggiungere qualche tocco personale, come un gambero in gomitolo di patate pizzato sulla caponatina.

Al Ficodindia, via Bonghi 11, 02.84892887, chiuso sabato a pranzo e lunedì, sui 55 euro, carta di credito.